

KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



DIE POPULÄREN
**SONNTAG-
NACHMITTAGS-
KONZERTE**

FRANZ LEHÁR ORCHESTER
LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU

WIENER KONZERTHAUS

MOZART SAAL

15.30 UHR

- Sonntag, 5. Oktober 1997 • «Herbstblätter»
- Sonntag, 30. November 1997 • «Musikalische Edelsteine»
- Sonntag, 15. Februar 1998 • «Ballsirenen»
- Sonntag, 5. April 1998 • «Schön ist die Welt»

„Musikalische Edelsteine“

Es spielt das Franz Lehár Orchester

Leitung: **Prof. Eduard Macku**, Dirigent: **Gabriel Patocs**

P R O G R A M M

Franz Lehár

Montmartre Marsch

Karl Komzák

„Badner Madln“ - Walzer

Johann Strauß

„Fledermaus“ - Ouverture

Franz Lehár

„Gern hab ich die Frau'n geküßt“

Lied aus der Operette „Paganini“

Gesang: Christian Müller

Emmerich Kálmán

„Aus ist's mit der Liebe“

Lied aus der Operette „Die Czardasfürstin“

Gesang: Christian Müller

Richard Heuberger

Polka-Intermezzo

aus der Operette „Der Opernball“

Leo Fall

„Kind, du kannst tanzen“ - Walzer

Franz Lehár

„Giuditta“ - Potpourri

P A U S E

Franz Lehár

„Plavé“ - Marsch

Hans Weiner-Dillmann

„Im Wiener Belvedere“ - Intermezzo

Ernst Fischer

Südtlich der Alpen, Suite 1. Satz

„In einer Hafenkneipe“

Franz Lehár

„Einer wird kommen“

Lied aus der Operette „Der Zarawitsch“

Gesang: Angela Kronberger

Robert Stolz

„Spiel auf deiner Geige“ - Lied

Gesang: Angela Kronberger

Rudolf Etlinger

Czardas nach Motiven

aus der Operette „Die Czardasfürstin“ von E. Kálmán

Viktor Hruby

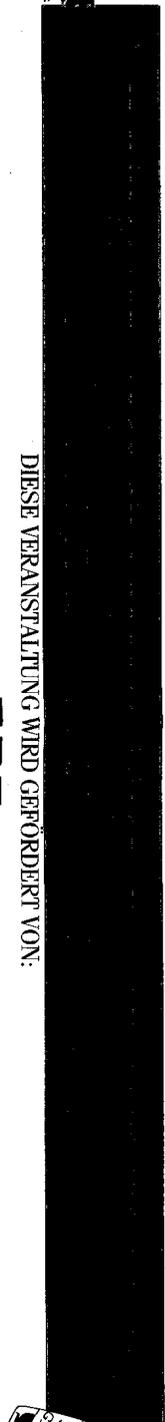
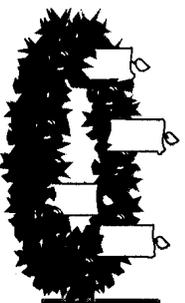
„Wiener Spezialitäten“

Potpourri aus Wiener Meisteropetten

Robert Stolz

„Uno-Marsch“

F I N E



DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDEBT VON:

Best Company Kwizda



CASINO WIEN

