

Freitag, 12. Dezember 1997
Konzerthaus · Mozart-Saal
Zyklus 4 · 3. Konzert · 19.30 Uhr

SCHWERPUNKT »EGON WELLESZ«

Österreichische Kammersymphoniker

DIRIGENT **Ernst Theis**

Maighréad McCrann VIOLINE

PROGRAMM

EGON WELLESZ

1885 – 1974

Divertimento für Orchester, op. 107

Animato

Adagio (ma non troppo)

Vivace. Giocoso

SIGI FINKEL

*1960

Satoun (1997)

Uraufführung

EGON WELLESZ

Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38

Moderato

Adagio

Largo

Allegretto

... P A U S E ...

JOHANNES BRAHMS

1833 – 1897

Serenade für großes Orchester Nr. 1 D-Dur, op. 11

Allegro molto

Scherzo. Allegro non troppo – Trio. Poco più moto

Adagio non troppo

Menuetto I – Menuetto II

Scherzo. Allegro – Trio

Rondo. Allegro