

Sonntag 14. Dezember 1997 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Zyklus Originalklang / 2. Konzert

## Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sinfonia D-Dur zur Kantate

«Am Abend aber desselbigen Sabbats» BWV 42 (1725)

Kantate «Schwingt freudig euch empor» BWV 36c (1725)

Chor «Schwingt freudig euch empor»

Rezitativ «Ein Herz, in zärtlichem Empfinden»

Arie «Die Liebe führt mit sanften Schritten»

Rezitativ «Du bist es ja, o hochverdienter Mann»

Arie «Der Tag, der dich vor dem gebar»

Rezitativ «Nur dieses Einz'ge sorgen wir»

Arie «Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen»

Rezitativ «Bei solchen freudenvollen Stunden»

Chor «Wie die Jahre sich verneuen»



Kantate «Schleicht, spielende Wellen» BWV 206 (1736)

Chor «Schleicht, spielende Wellen»

Rezitativ «O glückliche Veränderung!»

Arie «Schleuß des Janustempels Türen»

Rezitativ «So recht! beglückter Weichselstrom!»

Arie «Jede Woge meiner Wellen»

Rezitativ «Ich nehm' zugleich an deiner Freude teil»

Arie «Reis von Habsburgs hohem Stamme»

Rezitativ «Verzeiht, bemooste Häupter starker Ströme»

Arie «Hört doch! der sanften Flöten Chor»

Rezitativ «Ich muß, ich will gehorsam sein»

Chor «Die himmlische Vorsicht der ewigen Güte»

**Orchestra of the Age of Enlightenment**

**The Choir of the Enlightenment**

**Ruth Holton** Sopran · **Robin Blaze** Countertenor

**Nico van der Meel** Tenor · **Peter Lika** Baß

Dirigent **Gustav Leonhardt**

Das Konzert wird am 4. Jänner 1998

um 11.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

