

Mittwoch 17. Dezember 1997 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 4. Konzert

Mozart-Saal

Elliott Carter (* 1908)

Triple Duo (1983)

(20')

Franco Donatoni (* 1927)

Hot (1989)

für Saxophon und sechs Instrumentalisten (14')

●
Peter Ablinger (* 1959)

Der Regen, das Glas, das Lachen (1994)

für 25 Instrumentalisten (20')

Claude Debussy (1862 – 1918)

Fünf Préludes (1909-13)

bearbeitet von **Hans Zender (* 1936)**

(20')

Volies

La danse de Puck

Général Lavine – excentric

Des pas sur la neige

Les collines d'Anacapri

Klangforum Wien

Pierre-Stéphane Meugé Saxophon

Dirigent **Sylvain Cambreling**

Klangforum Wien

Katrina Emtage · Eva Furrer Flöte
Annegret Bauerle Flöte
Markus Deuter · Heri Choi Oboe
Bernhard Zachhuber · Reinhold Brunner Klarinette
Donna Wagner Molinari Klarinette
Lorelei Dowling Fagott
Pierre-Stéphane Meugé Saxophon
Christoph Walder Horn
Sasa Dragovic Trompete
Andreas Eberle · Sebastian Fuchsberger Posaune
Wilfried Brandstätter Tenorhorn
Ulrike Mattanovich Harfe
Florian Müller Klavier
Lukas Schiske · Adam Weisman Schlagzeug
Michael Kinn Schlagzeug
Annette Bik · Päivi Rissanin Violine
Aileen Dullaghan Violine
Dimitrios Polisoidis · Andrew Jezek Viola
Peter Andritsch Viola
Benedikt Leitner · Andreas Lindenbaum Violoncello
Michael Moser Violoncello
Uli Fussenegger Kontrabaß