

Till Fellner

spielt Klavierwerke von

Franz Schubert

und Komponisten der
Zweiten Wiener Schule

Arnold Schönberg

Anton Webern

Alban Berg

Drei Konzerte im Mozart-Saal

9. Oktober 1997

13. November 1997

18. März 1997

Donnerstag 18. Dezember 1997 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 3. Konzert

Mozart-Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate a-moll D 784 (1823)

(20')

Allegro giusto

Andante

Allegro vivace

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911)

(5')

Leicht, zart

Langsam

Sehr langsame Viertel

Rasch, aber leicht

Etwas rasch

Sehr langsam

Franz Schubert

Moments musicaux D 780 (1828)

(25')

Moderato

Andantino

Allegro moderato

Moderato

Allegro vivace

Allegretto



Alban Berg (1885 – 1935)

Klaviersonate op. 1 (1907/08)

(15')

Mäßig bewegt

Franz Schubert

Fantasie C-Dur D 760 (1822)

«Wanderer-Fantasie» (25')

Allegro con fuoco ma non troppo – Adagio – Presto – Allegro

Till Fellner Klavier