

Samstag 17. Jänner 1998 · 19.00 Uhr

Großer Saal

Zyklus Oper konzertant / 2. Konzert

Francesco Provenzale (um 1624 – 1704)

«La Colomba Ferita»

Opera spirituale in drei Akten (1670)

eingrichtet von Enrico Bajano und Antonio Florio

Libretto von Giuseppe Castaldo

revidierter Text herausgegeben von Frederica Castaldo

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 21.30 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Santa Rosalia **Gloria Banditelli** Mezzosopran

Angelo **Roberta Invernizzi** Sopran

Demonio **Luca Dordolo** Tenor

Scaccia Napolitano **Pino de Vittorio** Tenor

Calabrese **Giuseppe Naviglio** Bariton

Amor Divino, Balduino, Maria Vergine, Antonia Cameriera **Daniela Del Monaco** Alt

Sinibaldo Padre, Cristo **Rosario Totaro** Tenor

Cupido, Maria Madre, Angelo II **Emanuela Galli** Sopran

Penitenza, Eurillo Paggio **Roberta Andalò** Sopran

Perseveranza, Re Ruggiero **Stefano Di Fraia** Tenor

Cappella della Pietà dei Turchini

Nicholas Robinson · Patrizio Focardi Violine

Rosario Di Meglio · Alessandro Ciccolini Violine

Nunzia Sorrentino Violine · **Marco Vitali** Violoncello

Paolo Dionisio Viola da gamba

Sabina Colonna Preti Violone

Tommaso Rossi · Marco Rosa Salva Blockflöte

François de Rudder Fagott

Federico Marincola Theorbe & Colascione

Ugo Di Giovanni Arciliuto

Enrico Bajano Cembalo

Patrizia Varone Orgelpositiv

Leitung **Antonio Florio**

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.