

Mittwoch 21. Jänner 1998

19.30 Uhr · Mozart-Saal

Anonymus (ca. 1700)

Passacalles I & II

Aus «Flores de Música» von Fray Antonio Martín y Coll (Alcalá, 1706)

Joseph de Torres (um 1670 – 1738)

Cantada al Santísimo «Afectos amantes»

Aus einem Ms. im Archivo capitular der Kathedrale der Stadt Guatemala

Anonymus (ca. 1700)

Gayta

Aus «Flores de Música» von Fray Antonio Martín y Coll (Alcalá, 1706)

Joseph de Torres

Cantada de Navidad «Divino hijo de Adán»

Aus einem Ms. im Archivo capitular der Kathedrale von Salamanca



Joseph de Torres

Cantada humana «Vença feliz la flecha»

Aus einem Manuskript der University of Cardiff Music Library

Anonymus (ca. 1700)

Cancion a dos tiple

Aus «Flores de Música» von Fray Antonio Martín y Coll (Alcalá, 1706)

Joseph de Torres

Cantada al Santísimo «O, quien pudiera alcanzar»

Aus einem Ms. im Musikarchiv des Real Monasterio de San Lorenzo im Escorial

Al Ayre Español

Marta Almajano Sopran

Paolo Grazzi Oboe

Fabrizio Cipriani Violine

Tjamke Roelofs Violine

Richte van der Meer Violoncello

Mike Fentross Gitarre & Arciliuto

Juan Carlos Rivera Gitarre

Luz Martín Kastagnetten

Cembalo, Orgelpositiv und Leitung **Eduardo López Banzo**
