

*vienna***entertainment**



**MILVA**

Montag, 26. Januar 1998  
Konzerthaus - Großer Saal  
20.30 Uhr

# MILVA

singt

Lieder von Bertolt Brecht  
in italienischer Sprache

Beppe Moraschi, Klavier

**GROTTA AZZURRA**  
RISTORANTE ITALIANO

**Bösendorfer**

Pause ca. 21.20 Uhr  
Ende ca. 22.30 Uhr

# PROGRAMM

Aus der „Dreigroschenoper“  
von Bertolt Brecht und Kurt Weill

**Ouvertüre für Klavier Solo**  
**Die Moritat von Mackie Messer**  
**Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit**  
**Barbara Song**  
**Die Ballade vom angenehmen Leben**  
**Die Zuhälterballade**  
**Salomon Song**  
**Die Seeräuber Jenny**

--PAUSE--

Aus „Happy End“ von Brecht/Weill

**Bilbao Song**

Aus dem „Berliner Requiem“ von Brecht/Weill

**Vom ertrunkenen Mädchen**  
**Zu Potsdam unter den Eichen**

Aus „Die Rundköpfe und die Spitzköpfe“  
von Brecht/Hanns Eisler

**Wiegenlieder**

Aus „Schweyk im Zweiten Weltkrieg“ von Brecht/Eisler

**Das Lied vom Weib des Nazisoldaten**

Brecht/Weill

**Ballade von der „Judenhure“ Maria Sanders**

Aus „Happy End“ von Brecht/Weill

**Surabaja Johnny**