

Zyklus Haydn-Trio 1997/98

«Europas Klavierkammermusik»

Mozart-Saal

Fünf Konzerte um 19.30 Uhr

Montag 20. Oktober 1997

«Europas Osten»

Samstag 13. Dezember 1997

«Europas Norden»

Zu Gast **Thomas Kakuska** Viola

Mittwoch 28. Jänner 1998

«Europas Süden»

Zu Gast in diesem Zyklus

Christian Altenburger Violine

Thomas Demenga Violoncello

Thomas Larcher Klavier

Reinhold Brunner Klarinette

Montag 23. März 1998

«Europas Mitte»

Montag 11. Mai 1998

«Europas Westen»

Zu Gast **Klara Flieder** Violine

Zu Gast **Johannes Flieder** Viola

3. Konzert

Mittwoch 28. Jänner 1998 · 19.30 Uhr

«Europas Süden»

Luigi Dallapiccola (1904 – 1975)

«Due Studi» für Violine und Klavier

(1946/47)

Sarabanda

Fanfara e Fuga

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Klaviertrio a-moll

(1914)

Modéré

Pantoum. Assez vif

Passacaille. Très large

Final. Animé



Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Quatuor pour la Fin du Temps

(1940/41)

Liturgie de cristal

Vocalise, pour l'Ange qui annonce la Fin du Temps

Abîme des Oiseaux

Intermède

Louange à l'Eternité de Jésus

Danse de la Fureur, pour les sept Trompettes

Fouillis d'Arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la Fin du Temps

Louange à l'Immortalité de Jésus

Zu Gast in diesem Zyklus

Christian Altenburger Violine

Thomas Demenga Violoncello

Thomas Larcher Klavier

Reinhold Brunner Klarinette