

Donnerstag 12. Februar 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 4. Konzert

Mozart-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasie C-Dur op. 17 (1836)

(35')

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

●
Enrique Granados (1867 – 1916)

Goyescas («Los majos enamorados») Bd. 1 (1902-09)

(35')

Los requiebros

Coloquio en la reja

El Fandango de Candil

Las quejas, o la maja y el ruiseñor

El pelele (5')

Alicia de Larrocha Klavier