

wiener  konzerthaus

György Ligeti zum 75. Geburtstag

Esa-Pekka Salonen

dirigiert das

Philharmonia Orchestra London

Zwei Konzerte im Großen Saal

15. Februar 1998

16. Februar 1998

Sonntag 15. Februar 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 5. Konzert

Ligeti-Zyklus / 3. Konzert

Großer Saal

Claude Debussy (1862 – 1918)

Nocturnes (1897 – 1899)

Symphonisches Triptychon für Orchester und Chor (25')

Nuages

Fêtes

Sirènes

György Ligeti (* 1923)

Clocks and Clouds (1972/73)

für Frauenchor und Orchester (15')



Claude Debussy

La Damoiselle Élue (1887/88/1902)

Poème Lyrique (20')

György Ligeti

Atmosphères (1961)

für großes Orchester ohne Schlagzeug (10')

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Daphnis et Chloé (1909-12/13)

Ballettsuite Nr. 2 (20')

Lever du Jour

Pantomime

Danse générale

Philharmonia Orchestra London

London Sinfonietta Voices

Musikalische Leitung Terry Edwards

Katarina Dalayman Sopran

Alice Coote Mezzosopran

Dirigent **Esa-Pekka Salonen**

Montag 16. Februar 1998 · 19.30 Uhr

Ligeti-Zyklus / 4. Konzert

Großer Saal

György Ligeti (* 1923)

Lontano (1967)

für großes Orchester (10')

Béla Bartók (1881 – 1945)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur (1926)
(25')

Allegro moderato – Allegro

Andante

Allegro molto



György Ligeti

Apparitions (1956-59)

für Orchester (10')

Lento

Agitato

Alexander Skrjabin (1872 – 1915)

Poème de l'Extase op. 54 (1905-07)

(25')

Philharmonia Orchestra London

Mitsuko Uchida Klavier

Dirigent **Esa-Pekka Salonen**