

# wiener konzert<sup>h</sup>aus

Sonntag 15. März 1998 · 20.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 6. Konzert

Mozart-Saal

**Tristan Murail (\* 1947)**

Désintégrations (1982)

(20')

**Iannis Xenakis (\* 1922)**

Eonta (1963)

für Klavier und fünf Blechbläser (20')



**Georg Friedrich Haas (\* 1953)**

« . . . » (1994)

für Viola, Akkordeon und Ensemble (15')

**Gérard Grisey (\* 1946)**

Le Temps et l'Écume (1998/89)

(20')

**Klangforum Wien**

**Dimitrios Polisoidis** Viola

**Georg Schulz** Akkordeon

Dirigent **Sylvain Cambreling**

mit freundlicher Unterstützung von



## Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte  
Katrina Emtage Flöte  
Markus Deuter Oboe  
Heri Choi Oboe  
Donna Wagner Molinari Klarinette  
Bernhard Zachhuber Klarinette  
Reinhold Brunner Klarinette  
Lorelei Dowling Fagott  
Christoph Walder Horn  
Marco Treyer Horn  
Rainer Kübelböck Trompete  
Josef Eidenberger Trompete  
Sasa Dragovic Trompete  
Dietmar Küblböck Posaune  
Franz Geroldinger Posaune  
Sebastian Fuchsberger Posaune  
Florian Müller Cembalo, Synthesizer  
Marino Formenti Klavier, Synthesizer  
Boris Müller Schlagzeug  
Adam Weisman Schlagzeug  
Lukas Schiske Schlagzeug  
Ulrike Stadler-Fromme Schlagzeug  
Gunde Jäch-Micko Violine  
Annette Bik Violine  
Esther Haffner Violine  
Christian Eisenberger Violine  
Dimitrios Polisoidis Viola  
Andrew Jezek Viola  
Benedikt Leitner Violoncello  
Andreas Lindenbaum Violoncello  
Franz König Kontrabaß  
Uli Fussenegger Kontrabaß  
Gerhard Muthspiel Kontrabaß  
Peter Böhm Technik