

ARNOLD SCHÖNBERG CENTER

Montag, 16. März 1998, 19.30 Uhr
Konzerthaus: Mozart-Saal

in Zusammenarbeit
mit der KHG

Angelika Kirchschrager, Mezzosopran
Helmut Deutsch, Klavier

Liederabend

Gustav Mahler
1860–1911

Um schlimme Kinder artig zu
machen (1899/1900)
Serenade (1909?)
Ich ging mit Lust (1907?)
Starke Einbildungskraft (1907?)
Nicht Wiedersehen (1892)
Scheiden und Meiden (1889)

Arnold Schönberg
1874–1951

Sechs Lieder op. 3
für eine mittlere Singstimme
und Klavier (1899–1903)

Wie Georg von Frundsberg
von sich selber sang
Die Aufgeregten
Warnung
Hochzeitslied
Geübtes Herz
Freihold

Alban Berg
1885–1935

Vier Lieder op. 2
(1909/10)

Schlafen, schlafen, nichts
als schlafen
Schlafend trägt man mich
Nun ich der Riesen Stärksten
überwand
Warm die Lüfte

– Pause –

Arnold Schönberg

Acht Lieder op. 6
für eine Singstimme und Klavier
(1903–1905)

Traumleben
Alles
Mädchenlied
Verlassen
Ghasel
Am Wegrand
Lockung
Der Wanderer

Hugo Wolf
1860–1903

Alte Weisen
(1890)

Tretet ein hoher Krieger
Singt mein Schatz wie ein Fink
Du milchjunger Knabe
Wandl ich in dem Morgentau
Das Köhlerweib ist trunken
Wie glänzt der helle Mond

Arnold Schönberg

Ballade op. 12 Nr. 1
für Gesang und Klavier (1907)

Jane Grey