

Freitag 20. März 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 7. Konzert

Hörgänge · Eröffnungskonzert

Mozart-Saal

**Roman Haubenstock-Ramati (1919 – 1994)**

Séquences 2 (1958/91)

für Violine und Kammerorchester (15')

**Franz Koglmann (\* 1947)**

Don't Play, Just Be (1997/98)

Uraufführung (20')

Nuit Blanche

Don't Play, Just Be

Rivette

Blue Look



**Michael Jarrell (\* 1958)**

Résurgences (1996)

für Saxophon und Ensemble (15')

mit freundlicher Unterstützung von Pro Helvetia

**Hanspeter Kyburz (\* 1960)**

Parts (1994/95)

Konzert für Ensemble (20')

Klangforum Wien

Annette Bik Violine

Franz Koglmann Trompete

Pierre-Stéphane Meugé Saxophon

Burkhard Stangl E-Gitarre

Uli Fussenegger Kontrabaß

Dirigent Sylvain Cambreling



**EA·GENERALI**

Generalsponsor Hörgänge

## Klangforum Wien

Katrina Emtage Flöte  
Eva Furrer Flöte  
Markus Deuter Oboe  
Heri Choi Oboe  
Donna Wagner Molinari Klarinette  
Bernhard Zachhuber Klarinette  
Reinhold Brunner Klarinette  
Lorelei Dowling Fagott  
Pierre-Stéphane Meugé Saxophon  
Christoph Walder Horn  
Marco Treyer Horn  
Josef Eidenberger Trompete  
Sasa Dragovic Trompete  
Franz Geroldinger Posaune  
Sebastian Fuchsberger Posaune  
Wilfried Brandstätter Tuba  
Florian Müller Klavier  
Marino Formenti Klavier  
Genny Reitano Harfe  
Uwe Schmidt Akkordeon  
Michael Oettl Gitarre  
Adam Weisman Schlagzeug  
Ulrike Stadler-Fromme Schlagzeug  
Berndt Thurner Schlagzeug  
Michael Kinn Schlagzeug  
Lukas Schiske Schlagzeug  
Gunde Jäch-Micko Violine  
Annette Bik Violine  
Esther Haffner Violine  
Andrew Jezek Viola  
Benedikt Leitner Violoncello  
Uli Fussenegger Kontrabaß  
Peter Böhm Technik

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 23. März 1998  
um 23.00 Uhr in «Österreich 1» gesendet.