wiener konzerthaus

**Samstag 21. März 1998 · 17.00 Uhr**
Hörgänge · Schönberg-Saal

**«Tonga». Eine Annäherung. Fünf Stücke.**
In Auseinandersetzung mit der Ngoma Buntibe
Musik des Tonga-Volks Zimbabwes

Videoprotokoll von **Thomas Schneider**

Komponistengespräch mit
**Keith Goddard, Klaus Hollinetz, Peter Androsch** und **Werner Puntigam**

**Keith Goddard (* 1960)**
**Klaus Hollinetz (* 1959)**
The Monolith (1996/97) (9')

**Peter Androsch (* 1963)**
Binga Music (1997) (10')

●

**Klaus Hollinetz**
Distant Horns (1997) (14')

**Werner Puntigam (* 1964)**
Mo(ve)ments #1 (1997) (10')

**Lukas Ligeti (* 1965)**
Stories of the Unknown (1997) (11')

**Klaus Hollinetz** Klanginstallation
**Thomas Hinterberger** Lichtdesign
**Sabine Bitter · Helmut Weber** Fotoinstallation

gemeinsam veranstaltet mit der ARGE Zimbabwe

EA·GENERALI
Generalsponsor Hörgänge

WIEN KULTUR · .KUNST bundeskanzleramt · austro mechana · Für die Musik AKM