

wiener  *konzerthaus*

3 x Simon Rattle

Sir Simon Rattle

dirigiert das

City of Birmingham

Symphony Orchestra

Drei Konzerte im Großen Saal

20. März 1998

21. März 1998

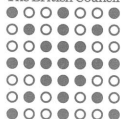
22. März 1998



EA-GENERALI

Generalsponsor Hörgänge

The British Council



austro[®]
mechana

Freitag 20. März 1998 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Le Tombeau de Couperin (1917/19)

Suite pour Orchestre (20')

Prélude

Forlane

Menuet

Rigaudon

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Klavierkonzert Nr. 3 d-moll op. 30 (1909)

(40')

Allegro ma non tanto

Intermezzo. Adagio

Finale. Alla breve



Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Symphonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (1971)

(40')

Allegretto

Adagio

Allegretto

Adagio

City of Birmingham Symphony Orchestra

Ilya Itin Klavier

Dirigent **Sir Simon Rattle**

Samstag 21. März 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 6. Konzert

Hörgänge

Großer Saal

Towards the Millennium: The Seventies

Oliver Knussen (* 1952)

Symphony Nr. 3 op. 18 (1973-79)

(15')

Harrison Birtwistle (* 1934)

The Triumph of Time (1971/72)

(30')



Michael Tippett (1905 – 1998)

Symphonie Nr. 4 (1976/77)

(30')

City of Birmingham Symphony Orchestra

Dirigent **Sir Simon Rattle**

Sonntag 22. März 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 3. Konzert

Jeunesse-Zyklus 5 / 6. Konzert

Hörgänge

Großer Saal

Towards the Millennium: The Seventies

Pierre Boulez (* 1925)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Rituel in memoriam Bruno Maderna (1974/75)

(25')



Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Des Canyons aux Étoiles ... (1974)

für Klavier, Horn, Xylorimba, Glockenspiel und Orchester (110')

Première partie: I. Le Désert

II. Les Orioles

III. Ce qui est écrit sur les étoiles

IV. Le Cossyphe d'Heuglin

V. Cedar Breaks et le Don de la Crainte

Deuxième partie: VI. Appel interstellaire

VII. Bryce Canyon et les rochers rouge-orange

Troisième partie: VIII. Les Ressuscités et le chant de l'étoile

Aldébaran

IX. Le Moqueur polyglotte

X. La Grive des bois

XI. Omao, Leiothrix, Elepaio, Shama

XII. Zion Park et la Cité céleste

City of Birmingham Symphony Orchestra

Paul Crossley Klavier

Claire Briggs Horn

Huw Ceredig · Annie Oakley Schlagwerk

Dirigent **Sir Simon Rattle**