

wiener  konzert^haus

Dienstag 24. März 1998 · 19.30 Uhr

Hörgänge

Schubert-Saal

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Thème et Variations (1932)

(12')

Thomas Daniel Schlee (* 1957)

Mélodie op. 7b (1986)

Mouvement op. 7c (1994)

(7')

Friedrich Cerha (* 1926)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sechs Stücke für Violine solo (18')

Uraufführung des Gesamtzyklus



Karlheinz Essl (* 1960)

absence (1995/96)

für Solovioline (10')

Konrad Rennert (* 1958)

Crossing the bar III für Violine und Klavier (1998)

Uraufführung (12')

Anton Webern (1883 – 1945)

Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7 (1910)

(5')

Ernst Kovacic Violine

David Owen Norris Klavier



EA·GENERALI

Generalsponsor Hörgänge

