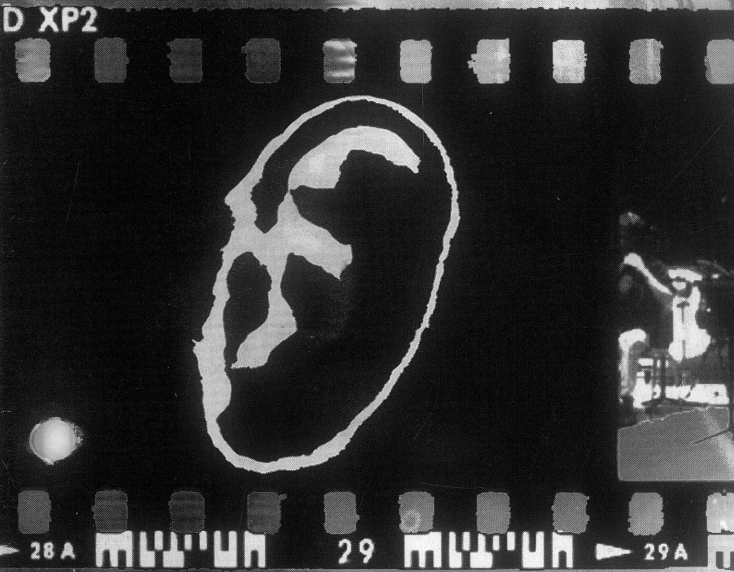


Die lange Nacht der neuen Klänge

28. März 1998
17 Uhr

D XP2



11

IGNM

WIENER KONZERTHAUS
HÖRGÄNGE

.KUNST
bundeskanzleramt

WIEN
KULTUR

mechanik
ERB

ORF 

Die lange Nacht der neuen Klänge 11

Samstag, 28. März 1998

zum 75. Bestandsjahr der Internationalen
Gesellschaft für Neue Musik

17.00 Uhr, Foyer

Dieter Kaufmann

Paganihilismo (1997/98) UA

(10')

Akusmatische Variationen über drei Fragmente aus der SAURET-CADENZ zum 1. Violinkonzert von Niccolò Paganini für 8 ViolinsolistInnen und 8-Kanal-Klanginstallation nach Originalaufnahmen mit ELENA DENISOVA
Realisierung des Zuspieldandes: 1997 ELAK Wien (Institut für Elektroakustik, experimentelle und angewandte Musik/ Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien)

Katharina Klement

Monde (1997/98) UA

(20')

„nein keinerlei Gezeiten, aber Geraume,“
für Instrumentalensemble, 7-Kanal-Tonband und 2 Mischmaschinen
Auftragswerk des ORF, mit freundlicher Unterstützung von AL-KO Maschinenfabrik Gesmbh.

die reihe

17.45 Uhr, Schubert-Saal

Elfi Aichinger

Hundsturm + Kirchenwiese (1997) UA

(20')

Eine Komposition in drei Sätzen für neun SpielerInnen des Klangforum Wien für Tobias und Selina
Auftragswerk des bka kunst für das Klangforum Wien

Klangforum Wien, Leitung: Dominique My

18.30 Uhr, Mozart-Saal

Shabotinski
Stenimals

19.30 Uhr, Mozart-Saal

Olga Neuwirth
„...Risonanze?...“ (1996) **ÖE**
(8')
für Viola d'amore solo

Beat Furrer
Presto con fuoco (1997) **ÖE**
(7')
für Flöte und Klavier

Wolfgang Rihm
Gejagte Form (1995/96) **ÖE**
(15')
für Orchester

Pause

Isabel Mundry
Le voyage (1996) **UA** der Neuversion
(22')
für Ensemble

Hanspeter Kyburz
Danse aveugle (1997) Wiener Erstaufführung
(15')

Klangforum Wien, Leitung: Dominique My (Rihm), Johannes Kalitzke (Mundry, Kyburz),
SolistInnen: Eva Furrer - *Flöte*, Marino Formenti - *Klavier*,
Dimitrios Polisoidis - *Viola d'amore*

21.30 Uhr, Grosser Saal

Thomas Heinisch

A Piece of Waste Land II (1997) UA

(15')

Double for 10 Instrumentalists

Wladimir Pantchev

Projekt ... Wiener Walzer (1996) UA

(16')

Auftragswerk des bka kunst

die reihe, Leitung: Johannes Kalitzke

22.30 Uhr, Mozart-Saal

George Lopez

Gonzales The Earth Eater (1996) ÖE

(15')

für Wagnertuba, Englischhorn, Bassklarinetten, Viola und Cello

Misato Mochizuki

Si bleu, si calme (1997) ÖE

(12')

Klangforum Wien, Leitung: Dominique My (Mochizuki),
Johannes Kalitzke (Lopez)

23.30 Uhr, Mozart-Saal

Shabotinski

Stenimals

die reihe

Gottfried Rabl

Annemarie Ortner
Geert Langelaar
Willem De Swardt
Uli Poschner
Elena Denisova
Esther Haffner
Patrizia Kopatchinskaya
Gürçan Tüyel
Doina Fischer
Melina Mandozzi
Christian Nenescu
Lorand Boschodi
Steven Mohler
Yoshiko De Swardt
Odile Scarnes
Till-Georg Schüßler
Benedikt Leitner
Rudolf Illavsky
Andrew Rootes
Erwin Klambauer
Pierré Pichler
Stephan Neubauer
Erwin Sükar
Johann Plank
Wolfgang Strasser
Gerhard Proschinger
Josef Gumpinger
Hans Krasser
Johannes Vogel
Martin Kerschbaum
Adolf Hennig
Gabriela Mossyrsch

Co-Dirigent
für Kaufmann

Violine
Violine
Violine
Violine
Violine
Violine
Violine
Violine
Violine
Violine
Violine
Viola
Viola
Violoncello
Violoncello
Kontrabass
Kontrabass
Flöte
Klarinette
Klarinette
Horn
Trompete
Posaune
Posaune
Schlagwerk
Schlagwerk
Schlagwerk
Schlagwerk
Klavier
Harfe

reibe
gitar

zum Stück von Katharina Klement:

Klangregie: Flo Prix und
Katharina Klement
Tontechnik: Flo Prix
Licht: Andreas Prochaska
techn. Unterstützung:
Geari Schreilechner
Mischmaschinen:
Adam Swiczinsky,
Philip Leopold

Wien
Klangforum

Klangforum Wien

Eva Furrer
Thomas Enzenberger
Markus Deuter
Donna Wagner Molinari
Reinhold Brunner
Lorelei Dowling
Gerald Preinfalk
Christoph Walder
Markus Pferscher
Sasa Dragovic
Josef Eidenberger
Franz Geroldinger
Sebastian Fuchsberger
Wilfried Brandstötter
Ulrike Mattanovic
Tibor Kövesdi
Marino Formenti
Florian Müller
Lukas Schiske
Adam Weisman
Michael Kalik
Annette Bik
Gunde Jäch Micko
Dimitrios Polisoidis
Andrew Jezek
Benedikt Leitner
Andreas Lindenbaum
Franz König
Peter Böhm

Flöten
Flöten
Oboe
Klarinetten
Klarinetten
(Kontra-) Fagott
Saxophone
Horn, Wagnertuba
Horn
Trompete
Trompete
Posaune
Posaune
Tuba
Harfe
E-Bass
Klavier
Klavier
Schlagzeug
Schlagzeug
Schlagzeug
Violine
Violine
Viola
Violoncello
Violoncello
Kontrabass
Verstärkung