

KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



DIE POPULÄREN
**SONNTAG-
NACHMITTAGS-
KONZERTE**

FRANZ LEHÁR ORCHESTER
LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU

WIENER KONZERTHAUS

MOZART SAAL

15.30 UHR

- Sonntag, 5. Oktober 1997 • «Herbstblätter»
- Sonntag, 30. November 1997 • «Musikalische Edelsteine»
- Sonntag, 15. Februar 1998 • «Ballsirenen»
- Sonntag, 5. April 1998 • «Schön ist die Welt»

„Schön ist die Welt“ mit dem Franz Lehar Orchester

Leitung: **Prof. Eduard Macku** • Dirigent: **Gabriel Patocs**

P R O G R A M M

- H. L. Blankenburg**
„Frühlingskinder“ - Marsch
- Franz Lehar**
„Stadtpark-Schönheiten“ - Walzer
- Ernst Fischer**
Blumencorso
aus der Suite „Südtich der Alpen“
- Carl Millöcker**
„Ich hab 'kein Geld, bin vogelfrei“ - Couplet
aus der Operette „Der Bettelstudent“
Gesang: **Werner Novotny, Tenor**
- Franz Lehar**
„Du bist meine Sonne“
Lied aus der musikalischen Komödie „Giuditta“
Gesang: **Werner Novotny, Tenor**
- Josef Strauss**
„Dortschwalben aus Österreich“ - Walzer
- Christian Sinding**
„Frühlingsrauschen“ - Konzertstück
- Franz Lehar**
„Schön ist die Welt“
großes Polpourri aus der Operette „Schön ist die Welt“

P A U S E

- Franz Lehar**
„Wiener Frauen“
Ouverture zur Operette „Wiener Frauen“
- Carl Michael Ziehrer**
„Blumen-Polka“
- Richard Etinger**
„Liebeserwachen“ - Lyrisches Intermezzo
- Franz Lehar**
„Durch die weiten Felder“
Entreehied der Margit
aus der Operette „Wo die Lerche singt“
Gesang: **Violetta Koval, Koloratursopran**
- Johann Strauß**
„Frühlingsstimmen-Walzer“
Gesang: **Violetta Koval, Koloratursopran**
- Franz von Bion**
„Blumengeflüster“ - Charakterbild
- Willy Rihartz**
„Frühlingszauber-Walzer“
- Robert Stolz**
„Frühjahrsparade-Marsch“

F I N E

Wir wünschen unserem Publikum einen schönen Sommer
und freuen uns auf ein Wiedersehen im Herbst.

DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT VON:

Best Company Kwizda



CASINO WIEN