

Arthur Honegger

JEANNE D'ARC

AU BÛCHER

Dramatisches Oratorium (szenische Aufführung in deutscher Sprache)

Dichtung: Paul Claudel

Termin: 6. April 1998, 19.30 Uhr
Aufführungsort: Großer Konzerthausaal

RSO Wien
Wiener Singakademie/ Conventus Vocalis / St. Florianer Sängerknaben

Dirigent: Richard Hickox
Regie: Heinz Lukas-Kindermann
Ausstattung: Olaf Zombeck
Musikalische Assistenz: Christian Arming
Regieassistenz/Abendspielleitung: Nina Horn
Choreinstudierung: Herbert Böck, Franz Farnberger

Jeanne: Julia Stemberger
Dominique: Frank Hoffmann
Prolog/Mühlenwind: Georg Schuchter
Mutter Weirfaß: Cornelia Froboess
Der Esel/Regnaut v. Cartres: Michael Pand
Bedford/Ein Priester: Stephan Kreiss
Johann von Luxemburg
/Ein Zeremonienmeister: Robert Castellitz
Perrot
/Wilhelm von Flavy
/Ein Bauer: Bernhard Karner
Die heilige Jungfrau/Prolog: Ursula Fiedler, Sopran
Margarethe: Barbara Heimann, Mezzosopran
Katharina: Alexandra Rivas, Sopran

Tenorsolo: Erik Årman, Tenor
Porcus: Wolfgang Müller-Lorenz, Tenor
Solo/2. Herold/
Ein weiterer Bauer: Steven Scheschareg, Bariton
Eine Kinderstimme: Sängerknabe
Die Wollust: Katharina Hohenberger
Die Torheit: Kerstin Gandler
Die Hoffart: Ulla Wolff
Die Habsucht: Catharina Hera
König v. England: Martin Zlabinger
König v. Frankreich: Christoph Eichinger
Herzog v. Burgund: Michel Ochier
Der Tod: Werner Bechter
Ondes Martenot: Jacques Tchamkerten

keine Pause