

wiener  *konzerthaus*

7. Wiener Frühlingsfestival

Vladimir Ashkenazy

dirigiert die

Tschechische Philharmonie

Zwei Konzerte im Großen Saal

Mittwoch, 15. April 1998

Donnerstag, 16. April 1998

Mittwoch 15. April 1998 · 19.30 Uhr

7. Wiener Frühlingsfestival

Eröffnungskonzert

Zyklus Orchester international / 7. Konzert

Großer Saal

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Doppelkonzert für Violine und Violoncello a-moll op. 102
(1887)

(25')

Allegro

Andante

Vivace non troppo



Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Symphonie Nr. 7 d-moll op. 70 (1884/85)
(40')

Allegro maestoso

Poco Adagio

Scherzo. Vivace

Finale. Allegro

Tschechische Philharmonie

Christian Tetzlaff Violine

Tanja Tetzlaff Violoncello

Dirigent **Vladimir Ashkenazy**

Donnerstag 16. April 1998 · 19.30 Uhr

7. Wiener Frühlingsfestival

Großer Saal

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Konzertouverture «In der Natur» op. 91 (1891)

(13')

Allegro ma non troppo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Symphonie Nr. 5 d-moll op. 107

«Reformationssymphonie» (1829/30)

(27')

Andante – Allegro con fuoco

Allegro vivace

Andante

Choral: Ein' feste Burg ist unser Gott.

Allegro maestoso – Allegro vivace



Maurice Ravel (1875 – 1937)

«Une barque sur l'océan» (1906)

(7')

«Alborada del gracioso» (1918)

(6')

Albert Roussel (1869 – 1937)

Orchestersuite Nr. 2 aus «Bacchus et Ariane» op. 43 (1934)

(20')

Tschechische Philharmonie

Dirigent **Vladimir Ashkenazy**