

Donnerstag 16. April 1998 · 19.30 Uhr

7. Wiener Frühlingsfestival
Liederabende A / 5. Konzert
Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Maigesang op. 52/4 (vor 1793)
Wonne der Wehmut op. 83/1 (1810)
Sehnsucht op. 83/2 (1810)
Mit einem gemalten Band op. 83/3 (1810)
Neue Liebe, neues Leben op. 75/2 (1809)

Friedrich Silcher (1789 – 1860)

Melodien aus Beethovens Sonaten und Symphonien
zu Liedern eingerichtet
Frage (Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36)
An die Nacht (Klaviersonate f-moll op. 57)
Sehnsucht (Klaviersonate f-moll op. 2, Nr. 1)
Gruß der Seelen (Violinsonate c-moll op. 30, Nr. 2)
Durch dich so selig (Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67)

Ludwig van Beethoven

An die ferne Geliebte op. 98 (1816)
Auf dem Hügel sitz ich spähend
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien
Nimm sie hin denn, diese Lieder



Conradin Kreutzer (1780 – 1849)

Frühlingsglaube

Nähe des Geliebten

Die Post

Hermann Goetz (1840 – 1876)

Ein Frühlingstraum op. 19/4

Schließe mir die Augen beide op. 12/2

Wandervöglein op. 12/3

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)

Romanze

Das Lied vom Glück

Sonntagsruhe

Heinrich Marschner (1795 – 1861)

Das Flämmchen auf der Heide op. 80/12

Das Lied vom alten König op. 82/2

Die Monduhr op. 102/2

Der betrogene Teufel op. 87/1

Olaf Bär Bariton

Helmut Deutsch Klavier