

7. Wiener Frühlingsfestival

Ernst Theis

dirigiert die

**Österreichischen
Kammersymphoniker**

Zwei Konzerte im Mozart-Saal

18. April 1998

26. April 1998

Samstag 18. April 1998 · 19.30 Uhr

7. Wiener Frühlingsfestival

Mozart-Saal

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Sokol Fanfare (1926)

(5')

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Tre Ricercari (1938)

(15')

Allegro poco

Largo

Allegro

Leoš Janáček

Suite für Orchester op. 3 (1891)

(15')

Con moto

Adagio

Allegretto

Con moto



Werner Steinmetz (* 1959)

Solo und Kammermusik (1994)

(15')

Erwin Schulhoff (1894 – 1942)

Symphonie Nr. 1 (1925)

(30')

Allegro ma non troppo

Andante con moto – Allegretto alla marcia

Molto allegro con brio e agitato

Österreichische Kammersymphoniker

Karin Adam Violine

Doris Adam Klavier

Dirigent **Ernst Theis**

Sonntag 26. April 1998 · 20.00 Uhr

7. Wiener Frühlingsfestival

Mozart-Saal

Erwin Schulhoff (1894 – 1942)

Serenade op. 18 (1914)

(20')

Mäßig bewegt

Cavatine. Ruhig und fließend

Ruhig bewegt

Ruhig und getragen, sehr warm und innig

Finale. Bewegt, doch sehr rhythmisch

Christian Minkowitsch (* 1962)

Die beiden Leben des K. B. (1998)

(15')

Jekyll

Clyde



Erwin Schulhoff

Konzert für Flöte, Klavier und Streicher (1927)

(25')

Allegro moderato

Andante

Rondo. Allegro con spirito

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Sinfonietta «La Jolla» A-Dur (1950)

(20')

Poco allegro

Largo – Andante moderato

Allegro

Österreichische Kammersymphoniker

Erwin Klambauer Flöte

Clemens Zeilinger Klavier

Dirigent **Ernst Theis**