

Zyklus Orgel-Matinee

Großer Saal

Sechs Konzerte am Sonntag · 11.00 Uhr

5. Oktober 1997

Simon Preston

2. November 1997

Jennifer Bate

14. Dezember 1997

Olivier Latry

29. März 1998

Wolfgang Mitterer

19. April 1998

Wolfgang Capek Orgel

Michael Gailit Klavier

17. Mai 1998

Michael Radulescu

5. Konzert

Sonntag 19. April 1998 · 11.00 Uhr

Marcel Dupré (1886 – 1971)

Aus «Symphonie-Passion pour orgue» op. 23
(1924)

1. Satz: Le monde dans l'attente du sauveur

Zum 100. Geburtstag

George Gershwin (1898 – 1937)

«Three Preludes» für Klavier
(1926)

Nr. 1 B-Dur. Allegro ben ritmato e deciso

Nr. 2 cis-moll. Andante con moto e poco rubato

Nr. 3 es-moll. Allegro ben ritmato e deciso

Clifford Demarest (1874 – 1946)

Drei Stücke für Orgel und Klavier
(o. D.)

Rhapsody A-Dur. Allegro

Grand Aria As-Dur. Pomposo

Fantasy c-moll. Maestoso – Allegro

Zum 30. Todestag

Leo Sowerby (1895 – 1968)

Dialog A-Dur für Orgel und Klavier
(1967)

Marcel Dupré

Symphonie g-moll op. 25 für Orgel und Klavier
(1929)

Modérément lent – Allegro

Vivace

Lent

Final. Animé

Wolfgang Capek Orgel

Michael Gailit Klavier