

wiener  *konzerthaus*

Saison 1997/98

Schubert-Saal

Zyklus Divertimento à la carte

Solisten des Wiener Kammerorchesters

Arcus Ensemble Wien

Orpheus-Trio-Wien

Ensemble Contrasts

Johannes & Eduard Kutrowatz Klavier

Sechs Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

12. November 1997 · 3. Dezember 1997

28. Jänner 1998 · 11. März 1998

25. März 1998 · 22. April 1998

6. Konzert

Mittwoch 22. April 1998 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

Marche Caractéristique C-Dur D 886/2

für Klavier zu vier Händen (o. D.)

Allegro vivace (10')

Divertissement à la Hongroise D 818

für Klavier zu vier Händen (1824?)

(25')

Andante

Marcia. Andante con moto – Trio

Allegretto

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Aus den Ungarischen Tänzen (1852-69)

Nr. 8: Presto, a-moll

Nr. 9: Allegro non troppo, e-moll

Nr. 12: Presto, g-moll

Nr. 16: Con moto, f-moll

Nr. 17: Andantino, fis-moll

Nr. 21: Vivace, e-moll

Johannes Kutrowatz Klavier

Eduard Kutrowatz Klavier