

**Donnerstag 23. April 1998 · 19.00 Uhr**

7. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Klangforum Wien / 8. Konzert

Abschlußfest des Internationalen

KomponistInnen-Workshops

Mozart-Saal

**Nadir Vassena (\* 1970)**

Correzione III (1997)

(10')

**Edgard Varèse (1883 – 1965)**

Intégrales (1924)

(12')

●  
**Klaus Lang (\* 1971)**

Die sieben Boten (1996)

Trauermusik für Kammerensemble (20')

**Misato Mochizuki (\* 1969)**

Ceneri (1996)

(12')

●  
**Carola Bauckholt (\* 1959)**

Treibstoff (1995)

(10')

**Wolfgang Rihm (\* 1952)**

Responsorium (1997)

(10')

**Klangforum Wien**

**Salome Kammer** Stimme

Dirigent **Sylvain Cambreling**

im Anschluß: Schinkenfleckerlessen für alle

Besucherinnen und Besucher im Buffet

## Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte  
Vera Fischer Flöte  
Markus Deuter Oboe  
Donna Wagner Molinari Klarinette  
Bernhard Zachhuber Klarinette  
Sabine Zwick Saxophon  
Christoph Walder Horn  
Balduin Wetter Horn  
Sasa Dragovic Trompete  
Josef Eidenberger Trompete  
Kurt Körner Trompete  
Franz Geroldinger Posaune  
Jozsef Ronyecz Posaune  
Sebastian Fuchsberger Posaune  
Wilfried Brandstätter Tuba  
Marino Formenti Klavier  
Florian Müller Klavier  
Genny Reitano Harfe  
Georg Schulz Akkordeon  
Michael Kalik Schlagzeug  
Michael Kinn Schlagzeug  
Adam Weisman Schlagzeug  
Gunnar Fras Schlagzeug  
Lukas Schiske Schlagzeug  
Ulrike Stadler-Fromme Schlagzeug  
Gunde Jäch-Micko Violine  
Annette Bik Violine  
Dimitrios Polisoidis Viola  
Andreas Lindenbaum Violoncello  
Benedikt Leitner Violoncello  
Uli Fussenegger Kontrabaß

Mit freundlicher Unterstützung der  
Alban Berg Stiftung  
Ernst von Siemens Stiftung