

Samstag 25. April 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 6. Konzert

Mozart-Saal

Jean-Féry Rebel (1666 – 1747)

Sonata aus «Recueil de 12 sonates à II et III parties» (Paris, 1712)

Bartolomé de Selma y Salaverde (1. Hälfte 17. Jh.)

Canzon à due aus «Primo libro de canzoni, fantasie e correnti» (Venedig, 1638)

Giovanni Battista Buonamente (1. Hälfte 17. Jh.)

Sonata sopra «Poi che noi rimena»

aus «Sonate et Canzoni, libro sesto» (Venedig, 1636)

Alessandro Piccinini (1566 – um 1638)

Toccata in A aus «Intavolatura di liuto» (Bologna, 1639)

Marco Uccellini (1603 – 1680)

Sonata · Aria detta Bigaran · Aria sopra questa Bella Sirena

alle aus «Sonate, correnti et arie» op. 4 (Venedig, 1645)



Dario Castello (1. Hälfte 17. Jh.)

Sonata II aus «Sonate concertate in stil moderno, libro primo» (Venedig, 1621)

Jean-Féry Rebel

Suite «Les caracteres de la danse»

aus «Pièces divisées par suites de tons» (Paris, 1705)

Johann Heinrich Schmelzer (1620 – 1680)

Sonata in F

Nicola Matteis (ca. 1650 – 1710)

Suite

Corrente da Orecchie · Corrente da piedi · Sarabanda

Giga Al Gemo Turchesco · Aria burlesca con molte bizzarrie

aus «Aysr, Preludes, Allemands ... and Double Compositions» (London, 1685)

Palladian Ensemble

Pamela Thorby Blockflöte · **Rachel Podger** Violine

Susanne Heinrich Viola da gamba

William Carter Archiliuto, Theorbe, Gitarre

Das Konzert wird am 7. Mai 1998 um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.