

HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

Montag, 27. April 1998, 19.30 Uhr  
GROSSER KONZERTHAUSSAAL

# ORCHESTERKONZERT

Jeong-Won Kim, Klavier

Dirigent:  
Uros Lajovic

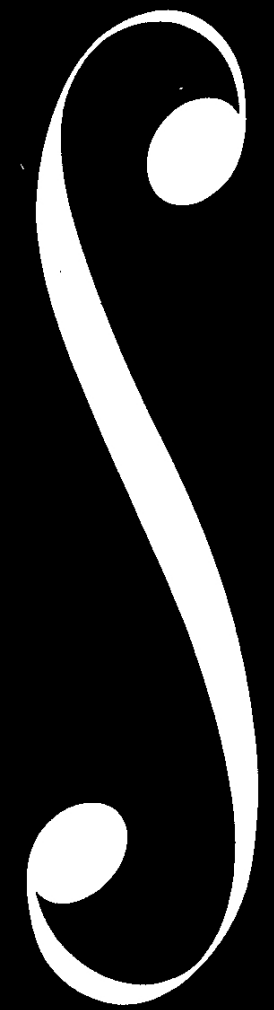
HOCHSCHUL-  
SYMPHONIEORCHESTER

---

Klavier: Steinway

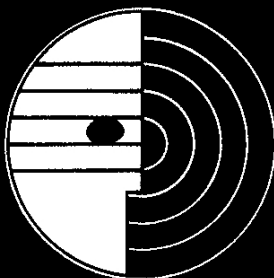
Programm: S 18,-

IK



MU

DARSTELLEND  
KUNST  
WIEN



**Wolfgang A. Mozart**  
(1756–1791)

**Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 21 C-Dur, KV 467**

Allegro maestoso (Kadenz: J.-W. Kim)

Andante

Allegro assai (Kadenz: R. Serkin – J.-W. Kim)

**Jeong-Won Kim**

**P a u s e**

**Gustav Mahler**  
(1860–1911)

**Symphonie Nr. 5 cis-Moll\*)**

1. Satz: Trauermarsch.  
In gemessenem Schritt. Streng.  
Wie ein Kondukt
2. Satz: Stürmisch bewegt.  
Mit größter Vehemenz
3. Satz: Scherzo: Kräftig, nicht zu schnell
4. Satz: Adagietto: Sehr langsam
5. Satz: Rondo - Finale. Allegro

**Thomas Jöbstl, Solohornist**

\*\*\*\*\*

\*) Aufführungsrechte Musikverlag C. F. PETERS / Frankfurt am Main.