

7. Wiener Frühlingsfestival

Wiener Streichsextett

Werke von

Antonín Dvořák

Bohuslav Martinů

Erwin Schulhoff

Zwei Konzerte im Mozart-Saal

Dienstag, 28. April 1998

Mittwoch, 29. April 1998

Dienstag 28. April 1998 · 19.30 Uhr

7. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Kammermusik / 7. Konzert

Mozart-Saal

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Fünf Bagatellen op. 47 (1878)

für zwei Violinen, Violoncello und Harmonium
(18')

Allegretto scherzando

Tempo di Minuetto. Grazioso

Allegretto scherzando

Andante con moto

Poco allegro

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Sextett (1932)

für zwei Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelli
(17')

Lento – Allegro molto moderato

Andantino – Allegretto scherzando

Allegretto poco moderato



Antonín Dvořák

Streichquintett Es-Dur op. 97 (1893)

«Amerikanisches Quintett»

(25')

Allegro non tanto

Allegro vivo

Larghetto

Finale. Allegro giusto

Wiener Streichsextett

Erich Höbarth Violine

Peter Matzka Violine

Thomas Riebl Viola

Siegfried Führlinger Viola

Rudolf Leopold Violoncello, Harmonium

Susanne Ehn Violoncello

Mittwoch 29. April 1998 · 19.30 Uhr

7. Wiener Frühlingsfestival

Mozart-Saal

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Vier Miniaturen op. 75a (1887)

für zwei Violinen und Viola

(15')

Cavatina

Capriccio

Romanza

Elegia

Erwin Schulhoff (1894 – 1942)

Streichsextett WV 70 (1924/25)

(22')

Allegro risoluto

Tranquillo. Andante

Burlesca. Allegro molto con spirito

Molto adagio



Antonín Dvořák

Streichsextett A-Dur op. 48 (1878)

(30')

Allegro moderato – Allegro con brio

Dumka (Elegie). Poco allegretto –

Adagio, quasi tempo di marcia – Andante

Furiant. Presto

Finale. Allegretto grazioso, quasi Andantino

Wiener Streichsextett

Erich Höbarth Violine

Peter Matzka Violine

Thomas Riebl Viola

Siegfried Führlinger Viola

Rudolf Leopold Violoncello

Susanne Ehn Violoncello