



Italienisches Kulturinstitut Wien



Associazione Culturale MUSICA RICERCATA Florenz

HELLENIKA

“Dialogo della Musica antica et della moderna”

Projekt des Kulturprogramms *Kaleidoskop* der Europäischen Kommission

Wiener Konzerthaus - Schubertsaal

Sonntag 3. Mai 1998 - 19.30 Uhr

Konzert

des Ensembles MUSICA RICERCATA Florenz

Leitung: Michael Stüve

unter Mitwirkung der CAPELLA ACADEMICA WIEN

Programm

Michael Stüve **HELLENIKA (Suite antiker griechischer Musikfragmente, 1997)**

Euripides	Fragment des Orest (Pap. Wien G 2315)
Anonym	Delphischer Hymnus (Delphi Inv. N. 517, 526, 494, 499)
Anonym	Interludium (Anonymi Bellermann § 104)
Seilkilos	Epigramm und Skolion (Kopenhagen Inv. N. 14897)
Mesomedes	Hymnus auf die Muse (Vincenzo Galilei, <i>Dialogo della Musica antica et della moderna</i> , 1581)
Anonym	Übungen für Aulos (Anonymi Bellermann §§ 100, 97)
Anonym	Klagelied auf den Tod des Aias (Pap. Berlin 6879)
Pindar	Beginn der ersten pythischen Ode (Athanasius Kircher, <i>Musuria universalis</i> , 1650)
B. Marcello	<i>Parte di Canto greco del Modo Hippolidio sopra un Inno d'Omero a Cerere</i>
Limenäus	Prosodion (Delphi Inv. N. 214)
Mesomedes	Hymnus auf Nemesis (Vincenzo Galilei, <i>Dialogo della Musica antica et della moderna</i> , 1581)
Anonym	Fragment einer Instrumentalmelodie (Pap. Berlin 6870)
Anonym	Fragment eines altchristlichen Hymnus (P. Oxy. 1786)
Mesomedes	Hymnus auf Helios (Vincenzo Galilei, <i>Dialogo della Musica antica et della moderna</i> , 1581)

Pause

Marco da Gagliano **Ballo di Donne Turche (1614)**

Sinfonia
Rezitativ "Dopo tanti sospiri"
Duett "Sospiri avventurati"
Rezitativ "Mirate una città bellissima"
Canzone "Chi provò d'Amor le gioie"
Oktave "Tra le più meste e sconsolate genti"
Madrigal "Povere d'ogni ben"
Canzone "Dunque ormai"
Sinfonia
Aria "D'infinita e magnanima pietate"
Ballo
Finale "O felici o fortunate rive"