

# MOZARTSAAL - KONZERTHAUS

Montag, 4. Mai 1998, 19.30 Uhr



## ROMANTISCHE CHORMUSIK

*Felix Mendelssohn Bartholdy* (1809-1847)

**Sechs Lieder im Freien zu singen**, op.59

Im Grünen - Frühzeitiger Frühling - Abschied vom Walde  
Die Nachtigall - Ruhetal - Jagdlied

*Franz Schubert* (1797-1828)

**Ständchen**, D 920 für Solo, Männerchor und Klavier

**Gott in der Natur**, D 757 für Frauenchor und Klavier

*Robert Schumann* (1810-1856)

**Zigeunerleben**, op.29/Nr.3 für Soli und gemischten Chor

*Antonín Dvořák* (1841-1904)

**Sechs Klänge aus Mähren**, op.32 für gemischten Chor,

bearbeitet von Leoš Janáček (1854-1928), und Klavier

Die Trennung - Das Pfand der Liebe - Die Verlassene  
Scheiden ohne Leiden - Die wilde Rose - Die Zuversicht

- Pause -

*Johannes Brahms* (1833-1897)

**Liebeslieder**, op.52

Walzer für vier Singstimmen mit Klavier zu vier Händen

Rede Mädchen, allzu liebes - Am Gesteine rauscht die Flut - O die Frauen  
Wie des Abends schöne Röte - Die grüne Hopfenranke  
Ein kleiner, hübscher Vogel - Wohl schön bewandt war es vorehe  
Wenn so lind dein Auge mir - Am Donaustrande - O wie sanft die Quelle  
Nein, es ist nicht auszukommen - Schlosser auf, und mache Schlösser  
Vögelein durchrauscht die Luft - Sieh, wie ist die Welle klar  
Nachtigall, sie singt so schön - Ein dunkeler Schacht ist Liebe  
Nicht wandle, mein Licht, dort außen - Es bebet das Gesträuche

*Johann Strauß* (1825-1899)

**Kaiser-Walzer**, op.437 für gemischten Chor und Klavier,

bearbeitet von Hans Heinz Scholtys

**Regina Knauer** *Sopran* **Erika Lehner** *Mezzo*

**Walter Fuß** *Tenor* **Klaus Jung** *Baß*

**Christina Leeb, Michael Richter** *Klavier*

**WIENER MADRIGALCHOR**

*Dirigent*

**XAVER MEYER**