

Samstag 9. Mai 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 7. Konzert

Mozart-Saal

«La Virgen y la Rosa»

Lieder von himmlischer und irdischer Liebe
aus dem Spanien des 17. Jahrhunderts

Juan Bautista José Cabanilles (1644 – 1712)

Corrente italiana

Juan Hidalgo (um 1615 – 1685)

«Corazón causa teneis»

Antonio de Cabezón (1510 – 1566)

Ave maris stella

aus «Obras de música para tecla, arpa y vihuela de Antonio de Cabezón»
(Madrid, 1578)

Juan de Parades (17. Jh.)

Solo al Santísimo «¡Flores, al arma!»

Luis Milán (ca. 1500 – 1561)

Tiento de consonancias y redobles

aus «Libro de música de vihuela de mano intitulado El Maestro» (Valencia, 1536)

Anonymus (Peru, 17. Jh.)

Marizápalos

Alonso Mudarra (um 1510 – 1580)

Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico

aus «Tres libros de musica en cifras para vihuela» (Sevilla, 1546)

Santiago de Murcia (17./18. Jh.)

Cumbees

Lucas Ruiz de Ribayaz (geb. vor 1650)

Canarios

aus «Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española y arpa, tañer, y cantar a compás por canto de órgano; y breve explicación del arte»
(Madrid, 1677)

Anonymus (Peru, 17. Jh.)

«Un jugueticico de fuego»



Lucas Ruiz de Ribayaz

Pasacalles

Españoletas – Folías – Xácaras – Galliardas

aus «Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española y arpa, tañer, y cantar a compás por canto de órgano; y breve explicación del arte» (Madrid, 1677)

Anonymus (Peru, 17. Jh.)

Chinfonia

Tomás de Torrejón y Velasco (1644 – 1728)

Aus der Oper «La púrpura de la rosa»

(uraufgeführt am 19. Oktober 1701 in Lima)

«Venus y el jabalí»

No puede Amor

«El lamento de Venus»

Amor

aus dem Ms. C 1469 in der Nationalbibliothek in Lima

Santiago de Murcia

Zarambeques

Lucas Ruiz de Ribayaz

Paradetas

aus «Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española y arpa, tañer, y cantar a compás por canto de órgano; y breve explicación del arte» (Madrid, 1677)

The Harp Consort

Liliana Mazzarri Sopran, Barockgitarre

Michael Metzler Schlagzeug

Leitung und Harfe **Andrew Lawrence-King**