

**Dienstag 19. Mai 1998 · 19.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Sieben Fantasien op. 116 (1892)

(22')

Capriccio d-moll – Presto energico

Intermezzo a-moll – Andante

Capriccio g-moll – Allegro passionato

Intermezzo E-Dur – Adagio

Intermezzo e-moll – Andante con grazia ed intimissimo sentimento

Intermezzo E-Dur – Andantino teneramente

Capriccio d-moll – Allegro agitato

**Arnold Schönberg (1874 – 1951)**

Drei Klavierstücke op. 11 (1909)

(15')

Mäßig

Mäßige Achtel

Bewegt



## Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli op. 120  
(1819-23) (55')

Thema: Vivace

1. Alla Marcia maestoso
2. Poco allegro
3. L'istesso tempo
4. Un poco più vivace
5. Allegro vivace
6. Allegro ma non troppo e serio
7. Un poco più allegro
8. Poco vivace
9. Allegro pesante e risoluto
10. Presto
11. Allegretto
12. Un poco più mosso
13. Vivace
14. Grave e maestoso
15. Presto scherzando
16. Allegro
17. Ohne Bezeichnung
18. Poco moderato
19. Presto
20. Andante
21. Allegro con brio
22. Allegro molto (alla «Notte e giorno faticar» di Mozart)
23. Allegro assai
24. Fughetta. Andante
25. Allegro
26. Ohne Bezeichnung
27. Vivace
28. Allegro
29. Adagio ma non troppo
30. Andante, sempre cantabile
31. Largo, molto espressivo
32. Fuga. Allegro
33. Tempo di Minuetto moderato (ma non tirarsi dietro)

Christoph Berner Klavier