

Saison 1997/98

Schubert-Saal

Zyklus Hans Kann

«Franz Schubert – Tänze und Klavierstücke»

Hans Kann Klavier

Neun Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

5. November 1997

26. November 1997

17. Dezember 1997

21. Jänner 1998

11. Februar 1998

25. Februar 1998

18. März 1998

6. Mai 1998

20. Mai 1998



9. Konzert

Mittwoch 20. Mai 1998 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

16 Ländler und 2 Ecossaissen D 734 «Wiener-Damen Ländler»
(1822)

Nr. 1 G-Dur · Nr. 2 D-Dur

Nr. 3 G-Dur · Nr. 4 G-Dur

Nr. 5 D-Dur · Nr. 6 A-Dur

Nr. 7 E-Dur · Nr. 8 C-Dur

Nr. 9 G-Dur · Nr. 10 C-Dur

Nr. 11 G-Dur · Nr. 12 B-Dur

Nr. 13 G-Dur · Nr. 14 H-Dur

Nr. 15 G-Dur · Nr. 16 G-Dur

Nr. 1 a-moll · Nr. 2 A-Dur

12 Walzer D 969 «Valse nobles»
(1826)

Nr. 1 C-Dur · Nr. 2 A-Dur

Nr. 3 C-Dur · Nr. 4 G-Dur

Nr. 5 a-moll · Nr. 6 C-Dur

Nr. 7 E-Dur · Nr. 8 A-Dur

Nr. 9 a-moll · Nr. 10 F-Dur

Nr. 11 C-Dur · Nr. 12 C-Dur

20 Walzer D 146 «Letzte Walzer»
(1815/23)

Nr. 1 D-Dur · Nr. 2 A-Dur · Nr. 3 E-Dur · Nr. 4 A-Dur

Nr. 5 F-Dur · Nr. 6 D-Dur · Nr. 7 h-moll · Nr. 8 G-Dur

Nr. 9 C-Dur · Nr. 10 F-Dur · Nr. 11 B-Dur · Nr. 12 g-moll

Nr. 13 C-Dur · Nr. 14 G-Dur · Nr. 15 B-Dur · Nr. 16 F-Dur

Nr. 17 B-Dur · Nr. 18 B-Dur · Nr. 19 F-Dur · Nr. 20 D-Dur

Deutscher mit zwei Trios G-Dur und zwei Ländlern E-Dur
zu vier Händen D 618
(1818)

Grand marche héroïque a-moll zu vier Händen D 885 (1826)

3 Marches héroïques zu vier Händen D 602
(1818 od. 1824)

Nr. 1 h-moll

Nr. 2 C-Dur

Nr. 3 D-Dur

Zu Gast **Albert Sassmann** Klavier