

Montag, 25. Mai 1998  
Graz · Kammermusiksaal  
Zyklus „Offene Grenzen“: 6. Konzert · 19.30 Uhr

---

Donnerstag, 28. Mai 1998  
Wien · Konzerthaus · Mozart-Saal  
Zyklus 7: 4. Konzert · 19.30 Uhr

**Benjamin Schmid**

VIOLINE

**Clemens Hagen**

VIOLONCELLO

**Lisa Smirnova**

KLAVIER

# PROGRAMM

**MAURICE RAVEL**

1875 – 1937

**Sonate für Violine und Violoncello (1920/22)**

Allegro – Scherzo  
Très vif – Andante – Finale  
Lent  
Vif, avec entrain

**CLAUDE DEBUSSY**

1862 – 1918

**Sonate für Violoncello und Klavier (1915)**

Prologue  
Sérénade  
Léger et nerveux

**MAURICE RAVEL**

**Tzigane. Rhapsodie für Violine und Klavier (1924)**

Lento, quasi cadenza – Moderato

... P A U S E ...

**CLAUDE DEBUSSY**

*Aus den „Douze Etudes“ für Klavier (1915)*

**Nr. 11 (Heft 2) „Pour les arpèges composés“**

**Nr. 1 (Heft 1) „Pour les cinq doigts (d'après Monsieur Czerny)“**

**MAURICE RAVEL**

**Trio en la (1914)**

*für Klavier, Violine und Violoncello*

Modéré  
Pantoum. Assez vif  
Passacaille. Très large  
Final. Animé