

Samstag 6. Juni 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende B / 6. Konzert

Mozart-Saal

Hanns Eisler (1898 – 1962)

Hollywood-Elegie Nr. 7 (1942)

Lied eines Freudenmädchens op. 45/1 (1934)

Über den Selbstmord (1942)

Lied der Kupplerin op. 45/7 (1934)

William Bolcom (*1938)

Mary · Never More Will the Wind · Song of Black Max

Eric Satie (1866 – 1925)

Trois mélodies (1916)

La statue de bronze · Daphénéo · Le chapelier

Je te veux (ca. 1900)



Claude Debussy (1862 – 1918)

Fêtes galantes. Band I (1891)

En sourdine

Clair de lune

Fantômes

Francis Poulenc (1899 – 1963)

À sa guitare (1935) · Hôtel (1940)

Voyage à Paris (1940) · C'est ainsi que tu es (1943)

Violon (1939) · Les chemins de l'amour (1940)

George Gershwin (1898 – 1937)

«Someone to Watch Over Me» aus «Oh, Kay!» (1926)

«Sam and Delilah» aus «Girl Crazy» (1930)

«The Man I Love» aus «Lady, Be Good!» (1924)

Catherine Malfitano Sopran

Robert Tweten Klavier