

**Dienstag 16. Juni 1998 · 19.30 Uhr**

Zyklus Nouvelles Aventures / 7. Konzert

Mozart-Saal

**Michael Gordon (\* 1956)**

Love Bead (1997)

Österreichische Erstaufführung (10')

**Morton Feldman (1926 – 1987)**

For Frank O'Hara (1973)

(13')

**Michael Gordon**

Vera, Chuck & Dave (1998)

Österreichische Erstaufführung (15')



**Fred Frith (\* 1949)**

Traffic Continues II – Gusto (for Tom Cora) (1998)

Österreichische Erstaufführung (35')

**Ensemble Modern**

**Fred Frith** Gitarre

**Ikue Mori** Elektrisches Schlagzeug

**Zeena Parkins** Harfe

Dirigent **Evan Ziporyn**

## **Ensemble Modern**

**Dietmar Wiesner** Flöte

**Catherine Milliken** Oboe, Baßoboe, Englischhorn

**Roland Diry** Klarinetten

**Wolfgang Stryi** Baßklarinette, Saxophone

**Noriko Shimada** Fagott, Kontrafagott

**Franck Ollu** Horn

**Bruce Nockles** Trompete

**Michael Feldner** Trompete

**Uwe Dierksen** Posaune

**Melvyn Poore** Tuba

**Rumi Ogawa-Helferich** Schlagzeug, Cymbalon

**Rainer Römer** Schlagzeug

**Hermann Kretzschmar** Klavier, Sampler

**Christopher Brandt** E-Gitarre

**Heinz Huber** Akkordeon

**Freya Kirby** Violine

**Claudia Sack** Violine

**Susan Knight** Viola

**Michael M. Kasper** Violoncello

**Thomas Fichter** Kontrabaß, E-Baß

Norbert Ommer Klangregie

(Tontechnik: Elmar Hintz)