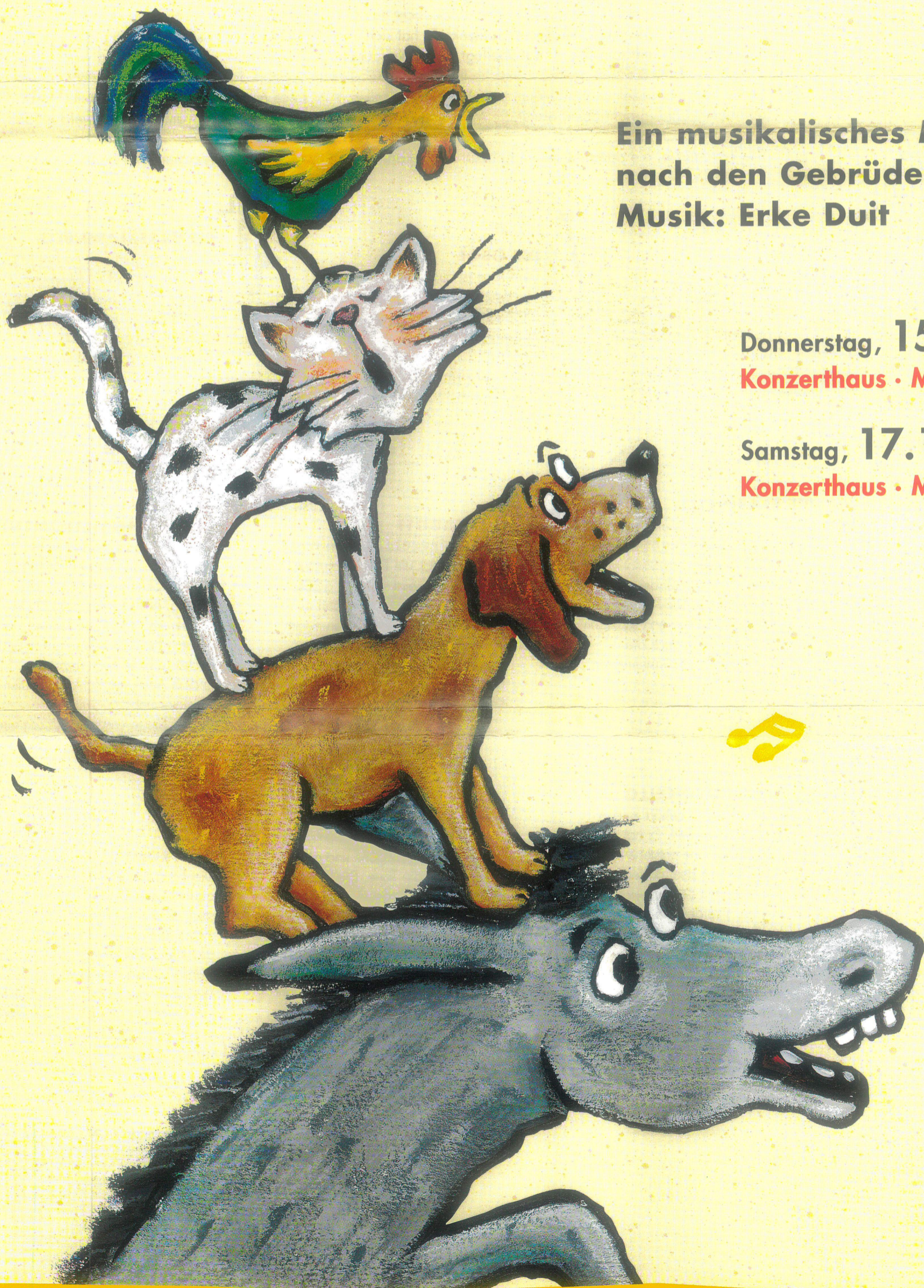


# DIE BREMER STADT MUSIKANTEN

Ein musikalisches Märchen  
nach den Gebrüdern Grimm  
Musik: Erke Duit

Donnerstag, 15.10. 16 Uhr  
Konzerthaus · Mozart-Saal

Samstag, 17.10. 15.30 Uhr  
Konzerthaus · Mozart-Saal





# DIE BREMER STADT MUSIKANTEN

Liebe Zuhölerin!  
Lieber Zuhörer!

Wer kennt sie nicht, die Geschichte von den vier Tieren, die sich gemeinsam aufmachen, um in Bremen Stadtmusikanten zu werden. Bereits vor über 180 Jahren hörten die Gebrüder Grimm dieses Märchen. Es ist eines von vielen, vielen Märchen, die Jacob und Wilhelm Grimm sammelten und als «Kinder- und Hausmärchen» veröffentlichten. Seit damals haben unzählige Kinder und Erwachsene diese Geschichte gelesen oder erzählt bekommen, haben über sie gelacht oder sich gefürchtet und haben mit den Helden mitgezittert.

Es spielt die  
**CAMERATA WIEN**  
Dirigent: **Erke Duit**  
Erzähler: **Marko Simsa**

Idee und Konzept:  
**Marko Simsa** und **Erke Duit**  
Regie: **Marko Simsa**

Die große Neuigkeit bei unserer Aufführung ist also nicht die Geschichte, sondern die Musik, die sich unser Dirigent Erke Duit extra für dieses Konzert ausgedacht hat. Erke ist deshalb auch ein Komponist. So nennt man jemanden, der sich Musikstücke ausdenkt. Er hat sich überlegt, wann die Musik sehr kräftig klingen und wann sie eher sanft sein soll. Er hat überlegt, wann sie laut und wann sie leise, wann schnell und wann langsam sein soll. Und er hat bestimmt, welche Instrumente bei diesem Konzert dabei sind, und an welchen Stellen im Konzert die einzelnen Instrumente jeweils erklingen sollen. Alle seine musikalischen Ideen hat er in Noten auf Notenblätter geschrieben, damit die Musikerinnen und Musiker genau wissen, wann und wie welche Töne gespielt werden müssen.

Die Instrumente, die du bei unserem Konzert hören kannst, haben wir für dich gezeichnet und beschrieben.