

Donnerstag 15. Oktober 1998 · 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Zur Aufführung gelangt eine Auswahl von Titeln,
die ursprünglich von Bill Holman für folgende
Orchester arrangiert oder komponiert wurden:

Woody Herman Orchestra:

Turner Layton/Henry Creamer

After You've Gone

Duke Ellington

Just Squeeze Me

Bill Holman

Midnight Run

Stan Kenton Orchestra:

Bill Holman

Kingfish

Victor Young

Stella By Starlight

Edgar Sampson/Chick Webb/Benny Goodman

Stompin' At The Savoy

Count Basie Orchestra:

Bill Holman

Plain Brown Wrapper

Swee' Pea

Tree Frog

Told You So

Bill Holman Orchestra:

Bill Holman

Any Dude 'll Do

Lightnin'

No Joy In Mudville

Theme And Variations No. 2

Thelonious Monk

Ruby, My Dear

Horace Silver

Strollin'

Andy Haderer Trompete
Big Band des Konservatoriums Wien
Martin Fuss Saxophon
Bettina Kühhaas Saxophon
Wilhelm Tucek Saxophon
Alexander Ehrenreich Saxophon
Nikolaos Afentulidis Saxophon
Andreas Pranzl Trompete
Martin Ohrwalder Trompete
Andreas Zöttl Trompete
Franz Elser Trompete
Martin Ptak Posaune
Ursula Niederbrucker Posaune
Hannes Mock Posaune
Josef Pinkl Posaune
Bernhard Eder Klavier
Werner Köck Gitarre
Andreas Drabek E-Baß
Bernhard Osanna Baß
Ulrich Pesendorfer Schlagzeug
Leitung **Bill Holman**

In Zusammenarbeit mit dem Konservatorium der Stadt Wien