

Montag 19. Oktober 1998 · 19.30 Uhr
Dienstag 20. Oktober 1998 · 19.30 Uhr
Großer Saal

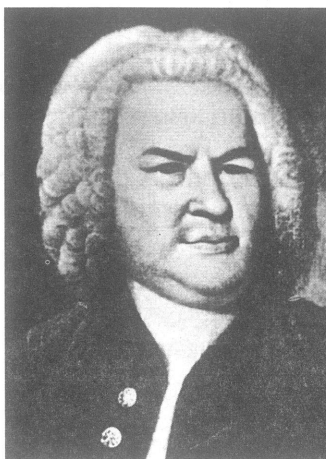
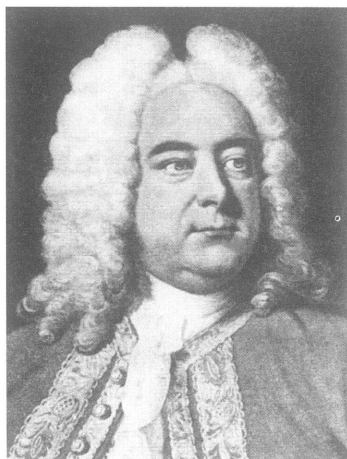
Le Concert des Nations Jordi Savall

Musik von

Georg Friedrich Händel

und

Johann Sebastian Bach



Montag 19. Oktober 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester International / 1. Konzert

Großer Saal

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Water Music

(um 1717)

Suite I D-Dur & G-Dur (20')

[Prelude]

Minuet I & II

Rigaudon I & II

Minuet I & II

[Gigue I & II] – Bourrée

Lentement

Alla Hornpipe

Suite II F-Dur (30')

Ouverture. Largo – Allegro – Adagio e staccato

[Allegro] – Andante – [Allegro]

Minuet – Air

Bourrée – Hornpipe

[Aria] – Minuet



Music for the Royal Fireworks (23')

(1749)

Ouverture. Adagio – Allegro – Allegro

Bourrée

La Paix. Largo alla Siciliana

La Réjouissance. Allegro – Menuet I & II

Le Concert des Nations

Dirigent **Jordi Savall**

Dienstag 20. Oktober 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 1. Konzert

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Ouverture Nr. 3 D-Dur BWV 1068 (22')

(ca. 1729-31)

Ouverture

Air

Gavotte I & II

Bourrée

Gigue

Ouverture Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (25')

(ca. 1720)

Ouverture

Courante

Gavotte I & II

Forlane

Menuett I & II

Bourrée I & II

Passepied I & II



Ouverture Nr. 2 h-moll BWV 1067 (22')

(ca. 1737-40)

Ouverture

Rondeau

Sarabande

Bourrée I & II

Polonaise

Menuett

Badinerie

Ouverture Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (22')

(ca. 1720)

Ouverture

Bourrée I & II

Gavotte

Menuett I & II

Réjouissance

Le Concert des Nations

Dirigent **Jordi Savall**