

KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



**FRANZ,
LEHÁR**
ORCHESTER

LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU
DIRIGENT: GABRIEL PATOCS

WIENER KONZERTHAUS
MOZART SAAL

Samstag, 24.10.1998 - 19.30 Uhr „Franz-Lehár-Gedenkkonzert“

sowie die populären Sonntag-Nachmittag Konzerte:

Sonntag, 13.12.1998 - 15.30 Uhr

Sonntag, 24.01.1999 - 15.30 Uhr

Sonntag, 28.03.1999 - 15.30 Uhr

Musikalisches Rendezvous im Frühling

Es spielt das Franz Lehár Orchester

Leitung: **Prof. Eduard Macku**, Dirigent: **Gabriel Patocs**

PROGRAMM:

Johann Strauß

Einzugsmarsch
aus der Operette „Der Zigeunerbaron“

Franz von Suppé

„Dichter und Bauer“ Ouvertüre

C. M. Ziehrer

„Blumen-Polka“

Johann Strauß

„Sei mir gegrüßt, du holdes Venetia“
Lied aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“
Polo Saldano, Tenor

Franz Lehár

„Dein ist mein ganze Herz“
Lied aus der Operette „Das Land des Lächelns“
Polo Saldano, Tenor

Franz Schubert

Militärmarsch Nr. 1

Franz Lehár

„Gold und Silber“, Walzer

Johann Strauss

„Banditen-Galopp“, Polka schnell

P A U S E

Franz Lehár

Ouvertüre
zur Operette „Der Zigeunerbaron“

Edi Macku

„Medaillon“, Konzertstück
Klaviersolo: *Edi Macku*

Karl Pausperti

„Spitzbüberei“, Intermezzo

Franz Lehár

„Warum hast du mich wachgeküßt“
Lied aus dem Singspiel „Friederike“
Adrienne Lang, Sopran

Emmerich Kálmán

Auftrittslied der Mariza
aus der Operette „Gräfin Mariza“
Adrienne Lang, Sopran

Josef Strauss

„Sphärenklänge“, Walzer

Robert Stolz

„Salome“, langsamer Foxtrott

Franz Lehár

„Luxemburg“
Marsch aus der Operette „Der Graf von Luxemburg“

F I N E

DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT VON:

Bad Company Kwizda



CASINO WIEN