

Dienstag 3. November 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert

Mozart-Saal

Marco Uccellini (1603 – 1680)

Aria sopra La Bergamasca

aus «Sonate, correnti et arie» op. 4 (Venedig, 1645)

Salomone Rossi (1570 – 1630)

Sonata in dialogo detta La Viena

aus «Il quarto libro de varie Sonate» (Venedig, 1622)

Biagio Marini (ca. 1587 – 1663)

La Foscarina

aus «Affetti musicali» (Venedig, 1617)

Giovanni Battista Fontana (gest. 1630)

Sonata II

aus «Sonate a 1. 2. 3. per il violino ... o simile altro istromento» (Venedig, 1641)

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

Kantate «Infirmata vulnerata» (1702)

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Ciacona detta La Virgina

aus «Sonate da camera à tre» op. 2 (Rom, 1685)

●
Nicola Matteis (ca. 1650 – 1710)

Suite in E

aus «Ayr, Preludes, Allemands ... and Double Compositions» (London, 1685)

Bernardo Pasquini (1637 – 1710)

Partita sopra La Folia

Alessandro Scarlatti

Kantate «Perchè tacete» (ca. 1694)

The Arcadian Academy

David Daniels Countertenor

Elizabeth Blumenstock Violine · **Lisa Weiss** Violine

Phoebe Carrai Violoncello · **David Taylor** Theorbe

Nicholas McGegan Cembalo