

Saison 1998/99

Schubert-Saal

Jess-Trio-Wien

Sechs Mittagskonzerte mittwochs um 12.30 Uhr

4. November 1998

Kammermusik von

Franz Schubert und **Johannes Brahms**

2. Dezember 1998

Kammermusik von

Felix Mendelssohn Bartholdy und **Bedřich Smetana**

13. Jänner 1999

Kammermusik von

Antonín Dvořák und **Frédéric Chopin**

10. Februar 1999

Kammermusik von

Claude Debussy und **Robert Schumann**

10. März 1999

Kammermusik von

Wolfgang Amadeus Mozart und **Sergej Rachmaninow**

5. Mai 1999

Kammermusik von

Ludwig van Beethoven

sowie jeweils

Rondeaux brillants über Themen von Johann Strauß
von **Johannes Jess-Kropfitch**

1. Konzert

Mittwoch 4. November 1998 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

Violinsonate g-moll D 408

(1816)

Allegro giusto

Andante

Menuetto

Allegro moderato

Johannes Jess-Kropfitch (*1960)

Rondeaux brillants I nach Themen von Johann Strauß

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

(1880-82)

Allegro – Animato

Andante con moto

Scherzo. Presto – Poco meno Presto

Finale. Allegro giocoso

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitch Violine

Stefan Jess-Kropfitch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitch Klavier