

Zyklus Orgel-Matinee 1998/99
Sechs Konzerte am Sonntag · 11.00 Uhr
Großer Saal

25. Oktober 1998
Andreas Juffinger

8. November 1998
Hans-Ola Ericsson

13. Dezember 1998
Jean Guillou

10. Jänner 1999
Daniel Chorzempa

14. Februar 1999
Guy Bovet

18. April 1999
Wayne Marshall

2. Konzert

Sonntag 8. November 1998 · 11.00 Uhr

Im Rahmen von «Wien modern '98»

Sven-David Sandström (*1942)

Aus «Libera Me»

II. «Befreie mich aus der Freiheit! All diese Freiheit!»

(1980)

Anders Eliasson (*1947)

Intro für Orgel (1970)

Sunleif Rasmussen (*1961)

«Eitt ljós er kveikt»

für Orgel und Tonband (1993)

Joël-François Durand (*1954)

«Les raisons des forces mouvantes» (1996)

Incipit

I. l'eau

II. la terre

III. l'air

IV. le feu

Dror Feiler (*1951)

«I sommersi e i salvati»

für Orgel und Elektronik in fünf Teilen (1996)

I. Zugang

II. Abhauen (Elektronik solo I)

III. Luzidität

IV. Entwürdigung (Elektronik solo II)

V. Unmögliche Tatsache

Kalevi Aho (*1949)

Zwei Interludien

aus der Symphonie Nr. 8 für Orgel und Orchester (1993)

Stephen Ingham (*1951)

«Maroondah Merzbau»

für Orgel und Tonband (1993/96)

Uraufführung

Hans-Ola Ericsson Orgel