

Dienstag, 10. November 1998, 19.30 Uhr
MOZART-SAAL



Anders ELIASSON (*1947)

Desert Point

für Streichorchester (1981)
(15')

Allan PETTERSSON (1911 - 1980)

Konzert Nr. 2

für Streichorchester (1956)
(25')

Allegro

Dolce e molto tranquillo

Allegro

□

Pehr Henrik NORDGREN (*1944)

Transe-Choral op. 67

für 15 Streicher (1985)
(30')

I

II

OSTBOTTNISCHES

KAMMERORCHESTER

REIJO TUNKKARI, ELAR KUIV, LIISA LANKILA,

KATI NIEMELÄ, VIRPI TASKILA, 1. Violine

TEIJA PÄÄKKÖNEN, DENICE SJÖBACKA, MARIA
PULAKKA, JUKKA MÄKELÄ, SIGNE STEIMANE.

2. Violine

TIMO KANGAS, ARI HANHIKOSKI, ANNA-
LEENA KANGAS, HANNA KORKEAKOSKI, Viola

LAURI PULAKKA, NIILES OUTAKOSKI, ESA

LAASANEN, Violoncello

AHTI LASSILA, TIMO MIETTINEN, Kontrabaß

Dirigent JUHA KANGAS

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 96,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-