

Donnerstag, 12. November 1998, 19.30 Uhr
MOZART-SAAL



António CHAGAS ROSA (*1960)

Moh

für Kammerorchester (1998)

(15')

Uraufführung

I Lento

II Mosso, giusto

III Lento

IV Lento, ma preciso in tempo

Stefan NICULESCU (*1927)

Deisis

Vierte Symphonie (1994/95)

(20')



Isabel SOVERAL (*1961)

Inscriptions sur une peinture

für Ensemble (1998)

(10')

Uraufführung

Bernhard Ingomar LANG (*1957)

Icht I

für Mezzosopran und acht Instrumente (1994)

Text von Christian Loidl

(20')

Das Konzert wird vom ORF aufgezeichnet.

Der Sendetermin in Österreich 1 steht noch nicht fest.

KLANGFORUM WIEN

EVA FURRER, SASCHA FRIEDL, MAGDALENA BORK, Flöte

MARKUS DEUTER, HERI CHOI, Oboe

BERNHARD ZACHHUBER, REINHOLD BRUNNER, Klarinette

DONNA WAGNER MOLINARI,

Klarinette/ Baßklarinette

ZARGO PERISIC, Fagott/Kontrafagott

GERALD PREINFALK, Saxophon

CHRISTOPH WALDER, Horn

SASA DRAGOVIC, Trompete

FRANZ GEROLDINGER, Posaune

WILFRIED BRANDSTÖTTER, Tuba

ADAM WEISMAN, BJÖRN WILKER, ULRIKE

STADLER-FROMME, Schlagzeug

GENNY REITANO, Harfe

FLORIAN MÜLLER, Celesta/Klavier

MARINO FORMENTI, Klavier

GUNDE JÄCH-MICKO, ANNETTE BIK, SOPHIE

SCHAFLEITNER, Violine

ANDREW JEZEK, Viola

BENEDIKT LEITNER, ANDREAS LINDENBAUM,

Violoncello

ULI FUSSENEGGER, Kontrabaß

BERNHARD INGOMAR LANG, Klangregie (bei Icht)

SALOME KAMMER Stimme

Dirigent PASCAL ROPHÉ

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 96,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

Bitte auch Rückseite beachten!