

Freitag 13. November 1998 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus RSO-Wien / 2. Konzert

gemeinsam veranstaltet mit dem 

Schönberg-Saal · Großer Saal

Cristóbal Halffter im Gespräch mit **Lothar Knessl**

Cristóbal Halffter (*1930)

Daliniana

Drei Stücke für Kammerorchester

über drei Bilder von Salvador Dalí (1993/94) (15')

Relojes blandos (Weiche Uhren)

El sueño (Der Schlaf)

Nacimiento de las angustias líquidas

(Geburt der flüssigen Ängste)

Mauricio Sotelo (*1961)

De l'infinito, universo e mondi

für Orchester mit Violine und Tonband (1997) (20')

●
Cristóbal Halffter

La del alba sería

Konzertstück aus der Oper «Don Quijote»

für Soli, Chor und Orchester (1997) (40')

Texte von Andrés Amorós nach Miguel de Cervantes
und anderen spanischen Dichtern

Radio Symphonieorchester Wien

Wiener Konzertchor

Einstudierung **Gottfried Rabl**

David Alberman Violine

Dulcinea **Diana Tiegs** Sopran

Aldonza **Elisabete Matos** Sopran

Cervantes **Raimo Laukka** Bariton

Jorge Nazrala-Favier Sprecher

Luis Fernando Luna Guarneros Sprecher

Juan Mendoza Sprecher

Dirigent **Cristóbal Halffter**

Das Konzert wird live im Radioprogramm «Österreich 1» übertragen.