

Dienstag, 17. November 1998, 20.30 Uhr
MOZART-SAAL



Galina USTWOLSKAJA (*1919)

Komposition I

«Dona nobis pacem»

für Pikkolo-Flöte, Tuba und Klavier (1970/71)
(20')

Komposition II

«Dies irae»

für 8 Kontrabässe, Perkussion und Klavier
(1972/73)
(20')

Komposition III

«Benedictus, qui venit»

für 4 Flöten, 4 Fagotte und Klavier (1974/75)
(10')

*Es wird gebeten, zwischen den einzelnen
Kompositionen nicht zu klatschen.*

SCHÖNBERG ENSEMBLE

MARIE-CÉCILE DE WIT, MIRJAM TEEPE,
GOVERT JURRIAANSE, CARLA MEIJERS, Flöte
JOHAN STEINMANN, DYMPHNA VAN
DOOREMAAL, WILMA VAN DEN BERGE,
METTE LAUGS, Fagott
ARJAN STROOP, Tuba
RENEE JONKER, Perkussion
ROELOF MEIJER, PAUL GODWALDT,
SJENG SCHUPP, PIM VAN DER ZWAAN,
PIETER SMITHUYSEN, NORMA BROOKS,
ANNELIES HEMMES, PETER RIKKERS, Kontrabaß
REINBERT DE LEEUW Leitung/Klavier

*Werkeinführungen und Künstlerbiographien ent-
nehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach,
der bei den Billeteuren zum Preis von S 96,-
erhältlich ist.*

Bitte auch Rückseite beachten! Preis: S 1,-