

Freitag 20. November 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten A / 2. Konzert

Großer Saal

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Variationen über ein Thema von Schumann op. 23 (1861)

Fassung für zwei Klaviere (15')

Franz Schubert (1797 – 1828)

Fantasie f-moll D 940 (1828)

für Klavier zu vier Händen (18')

Allegro molto moderato – Largo – Allegro vivace – Tempo I

●
Claude Debussy (1862 – 1918)

Petite Suite (1886-89)

für Klavier zu vier Händen (14')

En bateau · Cortège · Menuet · Ballet

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Der Karneval der Tiere (1886)

Große zoologische Fantasie (25')

Königlicher Marsch des Löwen. Andante maestoso – Più allegro

Hühner und Hähne. Allegro moderato

Wilde Esel. Presto furioso · Schildkröten. Andante maestoso

Der Elefant. Allegretto pomposo · Känguruhs. Moderato

Das Aquarium. Andantino

Persönlichkeiten mit langen Ohren. Tempo ad libitum

Der Kuckuck. Andante · Das Vogelhaus. Moderato grazioso

Die Pianisten. Allegro moderato · Die Fossilien. Allegro ridicolo

Der Schwan. Andantino grazioso · Finale. Molto allegro

Katia und Marielle Labèque Klavier

Maighréad McCrann · Thomas Fheodoroff Violine

Johannes Flieder Viola · **Rudolf Leopold** Violoncello

Herbert Mayr Kontrabaß · **Wolfgang Breinschmid** Flöte

Gerald Pachinger Klarinette

Martin Kerschbaum Schlagzeug