

**Zyklus Walzer à la Carte**

**Saison 1998/99**

Schubert-Saal

Zehn Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

28. Oktober 1998

**Wiener Bohème-Quartett**

11. November 1998

**quintett.wien**

25. November 1998

**Die Eipeldauer**

9. Dezember 1998

**Solisten des Wiener Kammerorchesters**

20. Jänner 1999

**Die Eipeldauer**

17. Februar 1999

**Wiener Opernball-Damenensemble**

3. März 1999

**Solisten des Wiener Kammerorchesters**

17. März 1999

**Wiener Walzermädchen**

14. April 1999

**Wiener Bell'Arte Ensemble**

28. April 1999

**Girardi's**

3. Konzert

Mittwoch 25. November 1998 · 12.30 Uhr

## Tanzmusik der Kongreßzeit

**Franz Pössinger (um 1767 – 1827)**

Sei Menuetti

(1819)

**Anton Diabelli (1781 – 1858)**

Walzer für den Carneval

(1818)

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Aus «Zwölf Deutsche Tänze» WoO 8

(1795)

**Michael Pamer (1782 – 1827)**

Aus «Neueste Linzer Tänze» für zwei Violinen

(1795)

**Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)**

Aus «Tänze für den Apollosaal»

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**

Ländler aus «Die Jahreszeiten» Hob. XXI/3

(1799/1801)

**Joseph Wilde (1778 – 1831)**

Aus «Oberoesterreichische Ländler»

(1821)

## Die Eipeldauer

**Rainer Ullreich** Violine

**Rudolf Hopfner** Violine

**Walter Bachkönig** Kontrabaß

Die gespielten Werke befinden sich in der Wiener Stadt- und Landesbibliothek sowie im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.